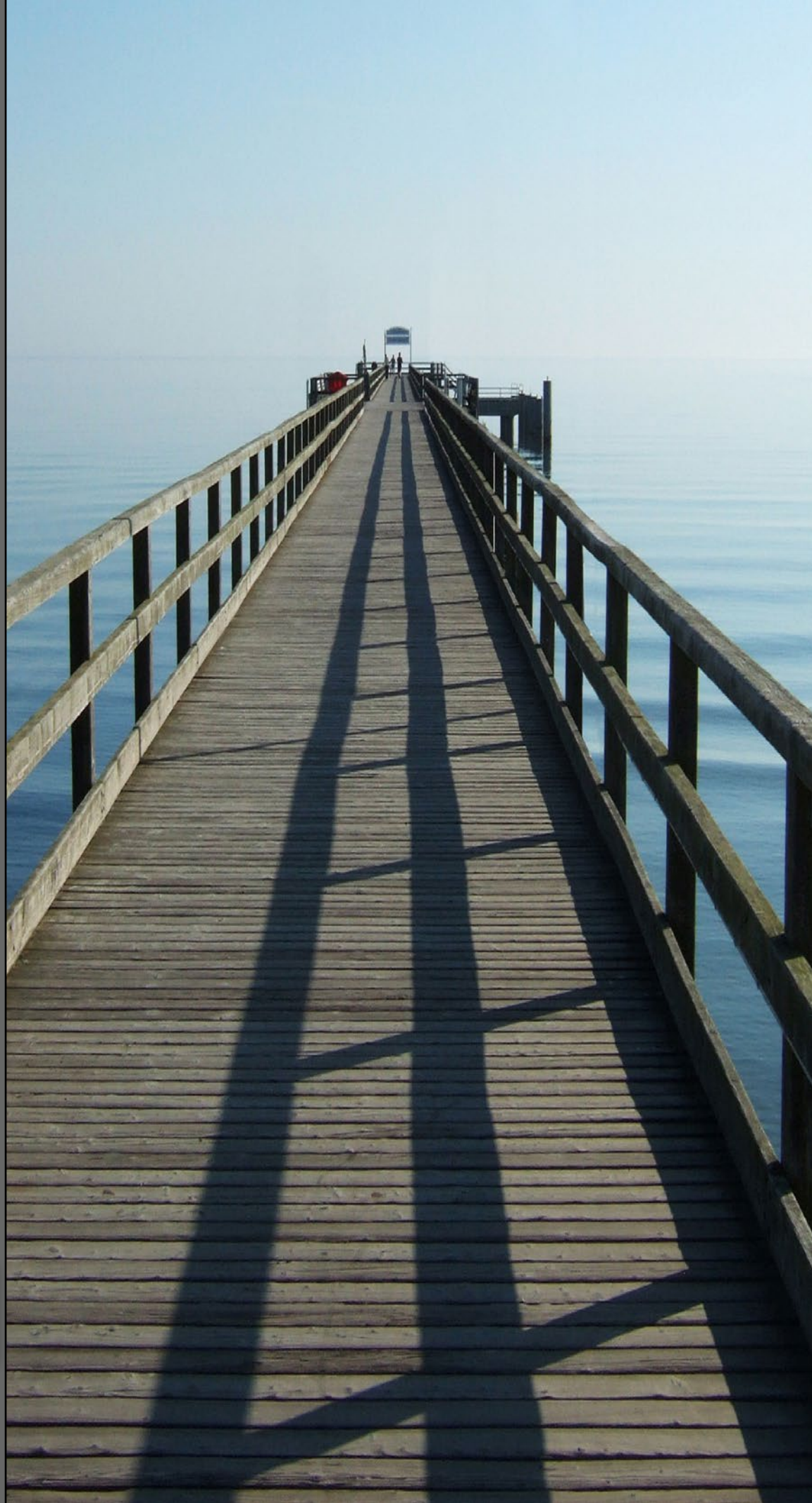



galerie usedomfotos
KATALOG





Matthias Gründling
galerie usedomfots
Kirchstraße 4
17454 Zinnowitz

Telefon: +49 173 2035446
E-Mail: gruendli@yahoo.de
www.usedomfotos.de



Liebe Freunde der galerie usedomfotos,

immer wieder wurden wir gefragt, wo es eine Übersicht unserer Fotos gibt, die man in aller Ruhe betrachten kann, um sich dann eventuell für ein Stück USEDOM zu entscheiden, oder ob es eine Übersicht der Werke von Künstlern gibt, die in unserer Galerie ausgestellt haben.

Nun ist es endlich soweit, hier ist der erste Katalog der **galerie usedomfotos**.

Als Galerie vor Ort haben wir den Kontakt zu den besten Fotografen der Insel. Zudem haben national und international bekannte Fotografen bei uns ausgestellt. Im Katalog finden Sie neben den „klassischen Usedomfotos“ eine Auswahl von Fotos der Fotografen, die bei uns in der Galerie ausstellen.

Seit vielen Jahren sind wir in Sachen FOTOS auf der Insel Usedom ein kompetenter Ansprechpartner, natürlich auch für Sie.

Zunächst finden Sie eine Auswahl an Informationen zur den möglichen Größen und den Materialien, auf denen Fotos der galerie usedomfotos präsentiert werden können. Wir lassen die Werke unserer Fotografen in exellenter Galeriequalität bei WhiteWall oder anderen Premiumanbietern fertigen. Das bietet nicht nur vielfach prämierte Qualität, sondern auch eine große Auswahl an Materialien und Größen.

Freuen Sie sich getreu dem Slogan „*Sie haben die Wand - wir haben die Bilder*“ auf ein unterhaltsames Durchblättern unseres Katalogs und vielleicht ist ja IHR Bild mit dabei, wir würden uns sehr freuen.

Sollten Sie Vorschläge oder Ideen, zum Katalog oder unserem Angebot haben, freuen wir uns natürlich auf Ihre Anmerkungen und Kommentare.

Ihr
Matthias Gründling
galerie usedomfotos

Ein **Fine-Art Print** auf einem Papier von Hahnemühle ist ein Druck, der höchsten Ansprüchen gerecht wird. Unser Standarddruck ist ein Hahnemühle Photo Rag Papier (310 g/m², 100% Baumwolle), das durch seine sanfte Oberfläche den Fotos eine besonders edle Optik verleiht. Alle Drucke sind mit einem 1 cm breiten Weißrand versehen, der ein Weiterverarbeitung (Passepartout) problemlos ermöglicht. Wir empfehlen für eine wirkungsvolle Präsentation ausreichend starke und breite Passepartouts zu verwenden. Die sanfte Optik der Drucke kommt besonders gut zur Wirkung wenn Sie es ohne Glas oder hinter Museumsglas präsentieren.



Hahnemühle Fine-Art-Print mit Passepartout

Seit Jahren sehr beliebt in unserer Galerie, sind **Drucke auf Leinwand**, die auf Keilrahmen aufgezogen werden. Die Keilrahmen - Bilder entfalten ohne Rahmung eine ganz eigene Optik, und machen auch im Schattenfugenrahmen oder in jeder anderen Rahmung ein sehr gutes Bild. Durch die besondere Haptik der Leinwand bekommen die Bilder eine ganz typische, leicht strukturierte Oberfläche. Sowohl Leinwand als auch die Holz-Keilrahmen bedingen mitunter kleinere Materialunebenheiten und Abweichungen des Rahmens. Die Leinwanddrucke sind ein guter Kompromiss zu den kostenintensiveren Präsentationen auf anderen Materialien.



Druck auf Leinwand auf Keilrahmen aufgezogen

Unse Fotos auf **Alu-Dibond** können in unterschiedlichen Ausführungen gefertigt werden. Es handelt sich um 3 mm starke Verbundplatten, die aus drei Schichten bestehen (Aluminium, Polyethylenkern, Aluminium). Die Fotos können entweder als Direktdrucke auf Alu-Dibond aufgebracht werden, als echte Fotoabzug-Kaschierung auf Alu-Dibond mit UV-Schutzfolie in unterschiedlichen Papierqualitäten bis hin zum ultraHD-Abzug auf Alu-Dibond oder direkt auf gebürstete Aluminiumplatten gedruckt werden. Allen Varianten ist gemeinsam, dass je nach Größe der Alu-Dibond-Platten rückseitig eine Aufhängung angebracht ist so dass



Alu-Dibond



Fine-Art-Print mit Passepartout und Rahmung



Fine-Art-Print mit Weißrand



Leinwand auf Keilrahmen mit Schattenfugenrahmen

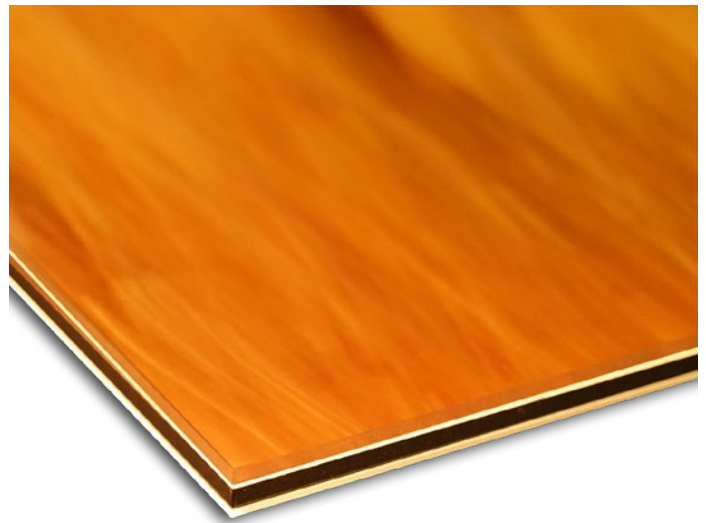


Leinwand auf Keilrahmen mit antikem Rahmen



Alu-Dibond

Eine weiter hochwertige Variante der Präsentation sind Usedomfotos hinter glänzendem oder mattem **Acrylglas**. Die Fotos können geprintet oder auf verschiedenen Fotopapieren bis hin zum ultraHD-Abzug ausbelichtet werden, die dann auf eine Alu-Dibond-Platte unter Acrylglas kaschiert werden. Das Acrylglas über dem Foto verleiht einen eindrucksvollen räumlichen Effekt, der mit der Stärke von 2, 4 und 6 mm Acrylglas noch zunimmt. In Räumen mit sehr starkem Licht macht es manchmal Sinn Fotos hinter mattem Acrylglas zu platzieren, allerdings geht dabei die 3D-Wirkung verloren. Bitte beachten Sie, dass Acrylglas nicht kratzfest ist und bei starker Verschmutzung (z.B: im Küchenbereich) mit der Zeit Schaden nimmt.



Acrylglas

Aus unserer Sicht eines der spektakulärsten Präsentationsformen für Fotos ist mit dem noch relativ neuem **Chromaluxe** gelungen. Immer wieder meinen Besucher in unserer Galerie, dass die Chromaluxebilder von hinten beleuchtet sind. Mit dem Thermosublimationsdruckverfahren werden die Bilder unter definierten Druck- und Temperaturbedingungen auf dünne Aluminiumplatten aufgebracht, nachdem sie zuvor auf ein Transferpapier gedruckt wurden. Das Ergebnis präsentiert sich in atemberaubenden Farben und überragender Farbbrillanz. Durch die feste Verbindung des Transferpapiers mit Trägeroberfläche entsteht ein äußerst robuste, lichtbeständige und kratzfesten Oberfläche. Die fertigen Platten können mit einem Aluminium-Aufhängerahmen versehen oder anstatt der Glasplatte in jeden Bilderrahmen präsentiert werden. Seit 2018 ist auch eine Variante für den Außenbereich verfügbar.



Chromaluxe

Für die Präsentation im Außenbereich geeignet sind **Drucke auf sogenannte LKW-Plane** (PVC oder Mesh). Das Material ist sehr robust und ist eigentlich für die Fertigung von Werbebannern gedacht. Die mittelfristige Haltbarkeit der aufgedruckten Farben (je nach Sonneneinstrahlung 3-5 Jahre) entspricht dem recht preiswerten Angebot. An den Rändern ist das Material doppelt gefasst und sollte je nach Verwendungszweck mit Befestigungsösen versehen werden. Auch im rustikalen Innenbereich kann das Material problemlos eingesetzt werden. Die Auflösung beträgt bis zu 1200 dpi. Drucke über mehrere Meter sind problemlos möglich.



LKW-Plane



Spiegelung im Nebel auf Chromaluxe



Matthias Gründling / Neeberg / Hafen / Schwanenfamilie

Sie haben die Wand - wir haben



Matthias Gründling - Geboren in Greifswald, aufgewachsen in Zinnowitz auf der Insel Usedom, kennt der promovierte Narkosearzt und Intensivmediziner fast jeden Winkel der Insel. Neben der Landschaftsfotografie ist die Porträt- und Eventfotografie ein weiterer Schwerpunkt seiner fotografischen Arbeit. Die digital aufgenommenen Bilder werden auf www.usedomfotos.de, Facebook und Instagram präsentiert. Seit Juni 2013 gibt es zudem die „galerie usedomfotos“ direkt neben der Kirche in Zinnowitz. Die Galerie präsentiert in wechselnden Fotoausstellungen einzigartige Motive der Ostseeinsel Usedom und mehr. Die Werke verschiedener Fotografen können in der Galerie nicht nur betrachtet, sondern auch käuflich erworben werden.

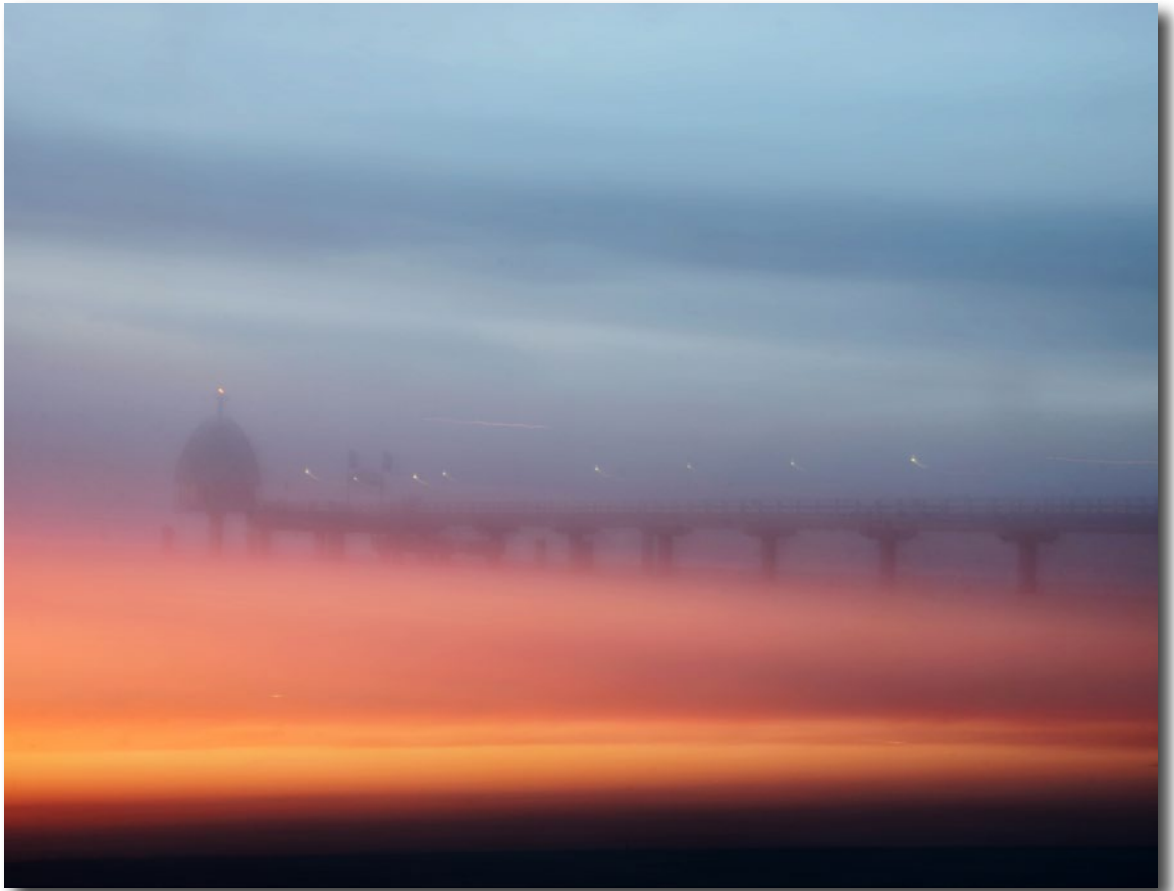
Gründling zeigt in dem aktuellen Bildbad „Usedom die Entdeckung der Insel“ und dem jährlich bei usedomfotos erscheinenden Kalender seine zweifellos tiefe Verbindung zur Insel Usedom. In verschiedenen Ausstellungen auf der Insel Usedom wurden in den vergangenen Jahren die Fotos einem breiten Publikum zugänglich gemacht.



ben das Bild







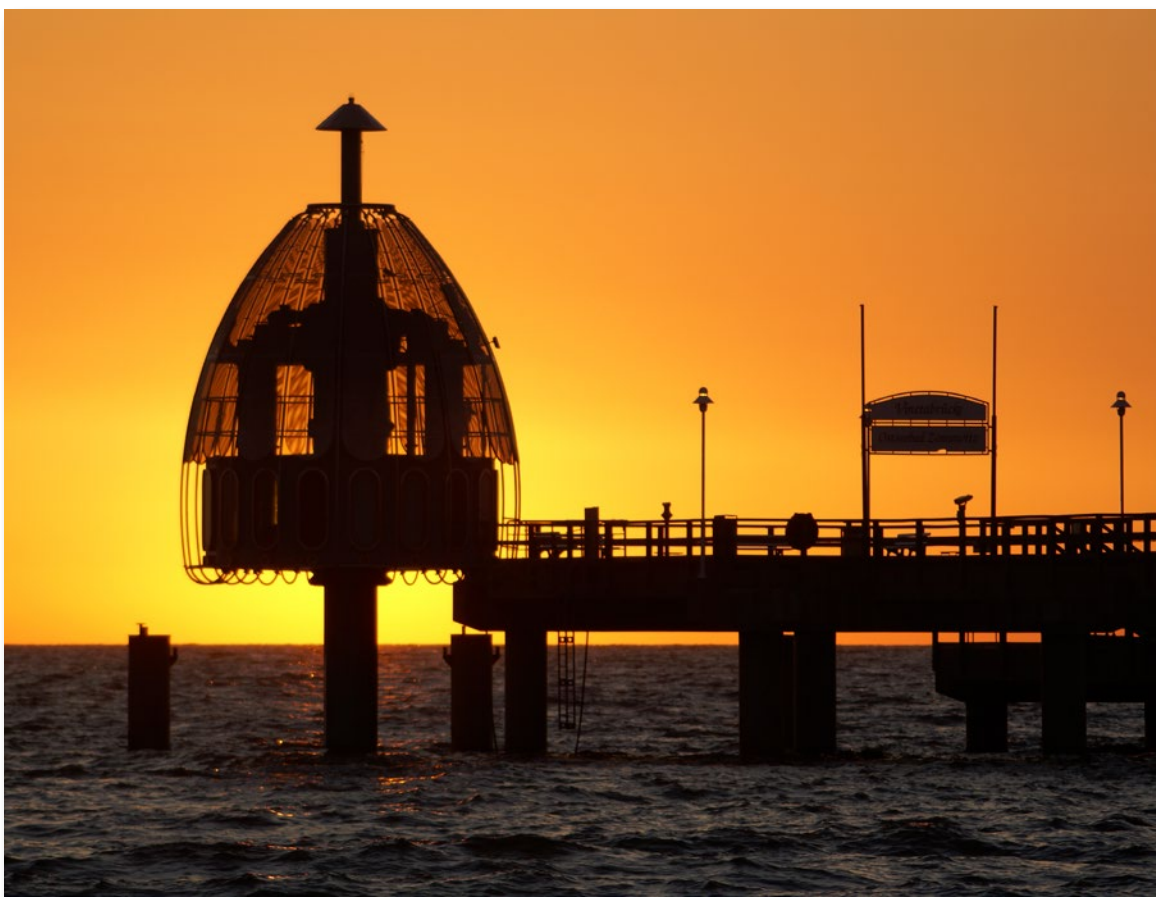
Matthias Gründling / Zinnowitz / Tauchgondel / leuchtend



Matthias Gründling / Zinnowitz / Seebrücke



Matthias Gründling / Zinnowitz / Strandkörbe



Matthias Gründling / Zinnowitz / Tauchgondel / Sonnenaufgang



Matthias Gründling / Ahlbeck / Seebrücke im Herbst



Matthias Gründling / Lachende Möwen



Matthias Gründling / Krumminer Wieck



Matthias Gründling / Balonfahrt über das Loddiner Höft





Matthias Gründling / Strandaufgang / Blick zur Insel Oie



Matthias Gründling / Herbststurm



Matthias Gründling / Sonnenaufgang / Möwe



Matthias Gründling / Warthe / Hafen



Matthias Gründling / Bansin / Sonnenaufgang



Matthias Gründling / Küstenwald



Matthias Gründling / Bansin / Krebssee



Matthias Gründling / Heringsdorf / Sonnenuntergang







Matthias Gründling / Zempin / Strand



Matthias Gründling / Wolgast / Brücke zur Insel Usedom



Matthias Gründling / Heringsdorf / Möwentreff



Matthias Gründling / Karlshagen / Mölschower Gräben



Matthias Gründling / Achterwasser / Fischer am Morgen



Matthias Gründling / Heringsdorf / Villa Oppenheim



Matthias Gründling / Gnitz / Ölförderpumpe



Matthias Gründling / Pudagla / Mohnfeld



Matthias Gründling / Neeberg / Hafenmeister



Matthias Gründling / Neeberg / Boot



Matthias Gründling / Neeberg / Steg mit Steinen



Matthias Gründling / Neeberg / Steg mit Booten



Matthias Gründling / Zecherin / Blick über die Peene



Matthias Gründling / Peenemünde / Am Nordhafen



Matthias Gründling / Karlshagen / Butterblumen



Matthias Gründling / Peenemünder Haken



Matthias Gründling / Peenemünde / Erster Schnee



Matthias Gründling / Trassenheide / Vor dem Sturm



Matthias Gründling / Dampfendes Meer



Matthias Gründling / Trassenheide / Fischer am Strand



Matthias Gründling / Zinnowitz / Eisschollen in der blauen Stunde



Matthias Gründling / Gnitz / Reuse



Matthias Gründling / Gnitz / Hagebutten



Matthias Gründling / Gnitz / Möwenort



Matthias Gründling / Zempin / Steine am Strand



Matthias Gründling / Zempiner Fischer



Matthias Gründling / Zempin / Hafen am Achterwasser



Matthias Gründling / Subbenfelde / Poller mit Eis



Matthias Gründling / Stubbenfelde / Fischer



Matthias Gründling / Hering



Matthias Gründling / Ückeritz / Nach dem Sturm



Matthias Gründling / Ückeritz / Buchenwald



Matthias Gründling / Ückeritz / Fischerboot



Matthias Gründling / Bansin / Am Steilufer



Matthias Gründling / Heringsdorf / Reste der alten Seebrücke



Matthias Gründling / Heringsdorf / Sonnenaufgang







Matthias Gründling / Ahlbeck / Seebrücke



Matthias Gründling / Ahlbeck / Muscheln mit Seebrücke



Matthias Gründling / Albeck / Muschel



Matthias Gründling / Ahlbeck / Strandkörbe



Matthias Gründling / Ahlbeck / Seebrücke im Abendlicht



Matthias Gründling / Möwe



Matthias Gründling / Thorbruch / Mohnfeld



Matthias Gründling / Schmollensee / Herbststimmung



Matthias Gründling / Benz / Mühle



Matthias Gründling / Schmollensee / Spiegelung



Matthias Gründling / Pudagla / Sonnenuntergang



Matthias Gründling / Pudagla / Mühle



Matthias Gründling / Pudagla / Rapsfeld



Matthias Gründling / Neppermin / Fischerboot



Matthias Gründling / Neppermin / Blick nach Balm



Matthias Gründling / Neppermin / Sich spiegelnde Boote



Matthias Gründling / Schmollensee am Morgen





Matthias Gründling / Mennenthin / Eichen



Matthias Gründling / Mellenthin / Wasserschloss



Matthias Gründling / Prätenow / Am Haff



Matthias Gründling / Prätenow / Landweg mit Raps



Matthias Gründling / Stolpe / Hafen



Matthias Gründling / Suckow / Alte Eiche



Matthias Gründling / Liepe / Kirche



Matthias Gründling / Warthe / Frühling



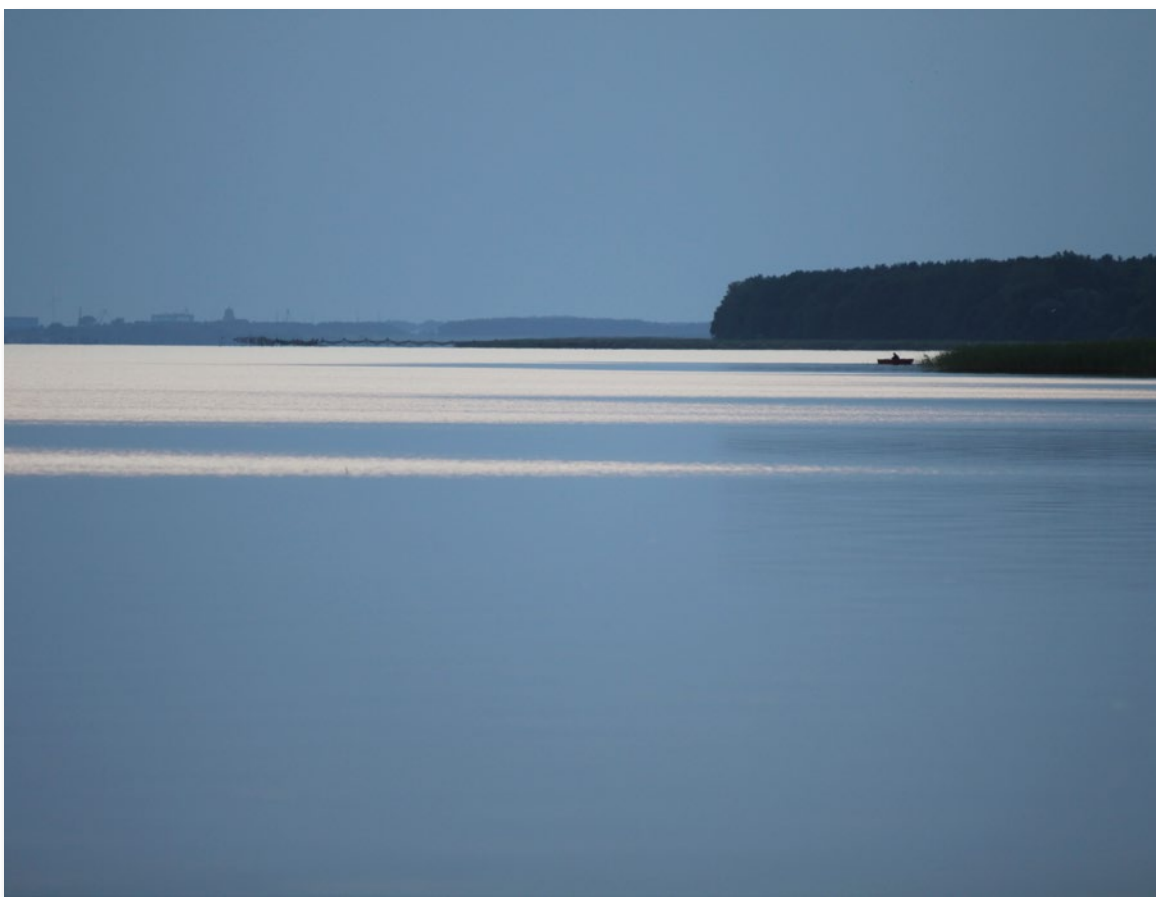
Matthias Gründling / Warthe / Bauernhaus



Matthias Gründling / Rankwitz / Feldweg



Matthias Gründling / Rankwitz / Weg durch den Raps



Matthias Gründling / Rankwitz / Abends an der Peene



Matthias Gründling / Usedom / Leere



Matthias Gründling / Usedom / Blick zur Stadt



Matthias Gründling / Schmollensee / Nebel und Sonne



Matthias Gründling / Pudagla / Zum Schmollensee



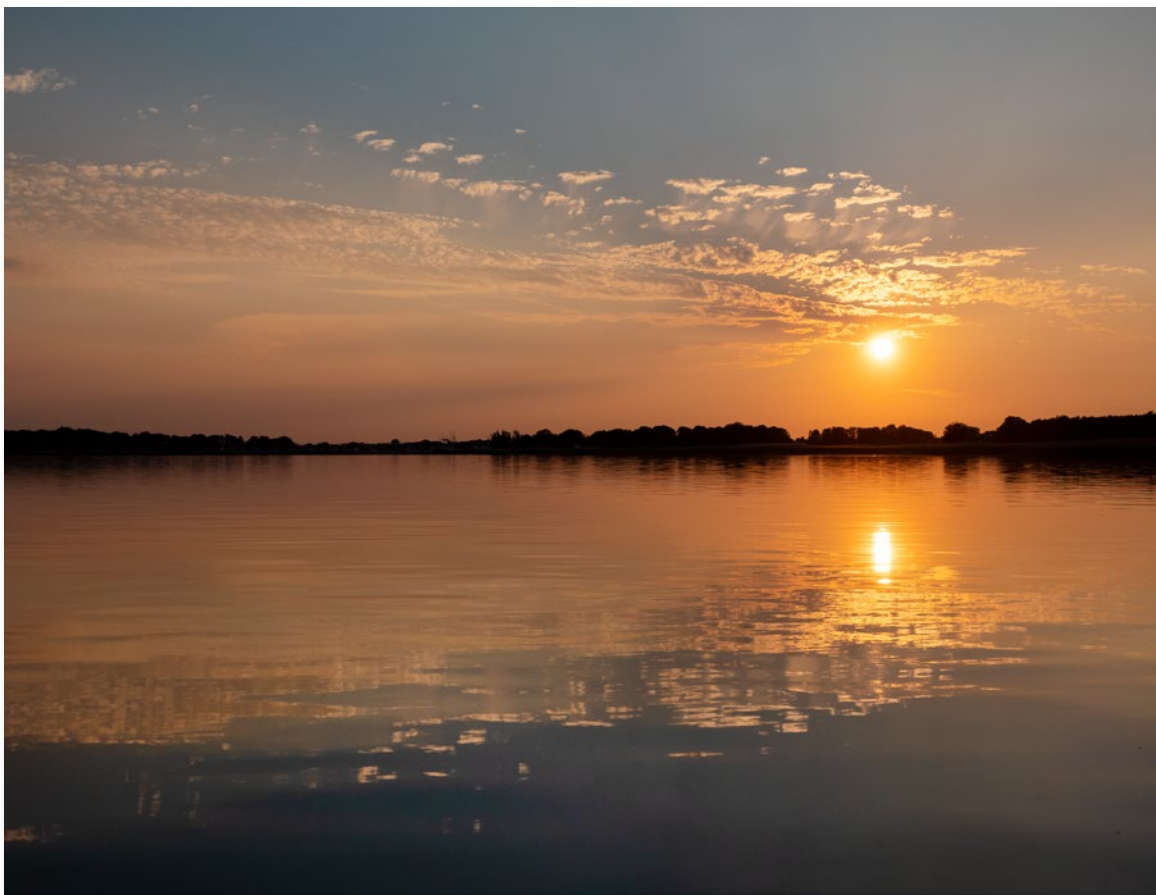
Matthias Gründling / Benz / Wintertag am Schmöllensee



Matthias Gründling / Zinnowitz / Blick zur Görmitz



Matthias Gründling / Schilf



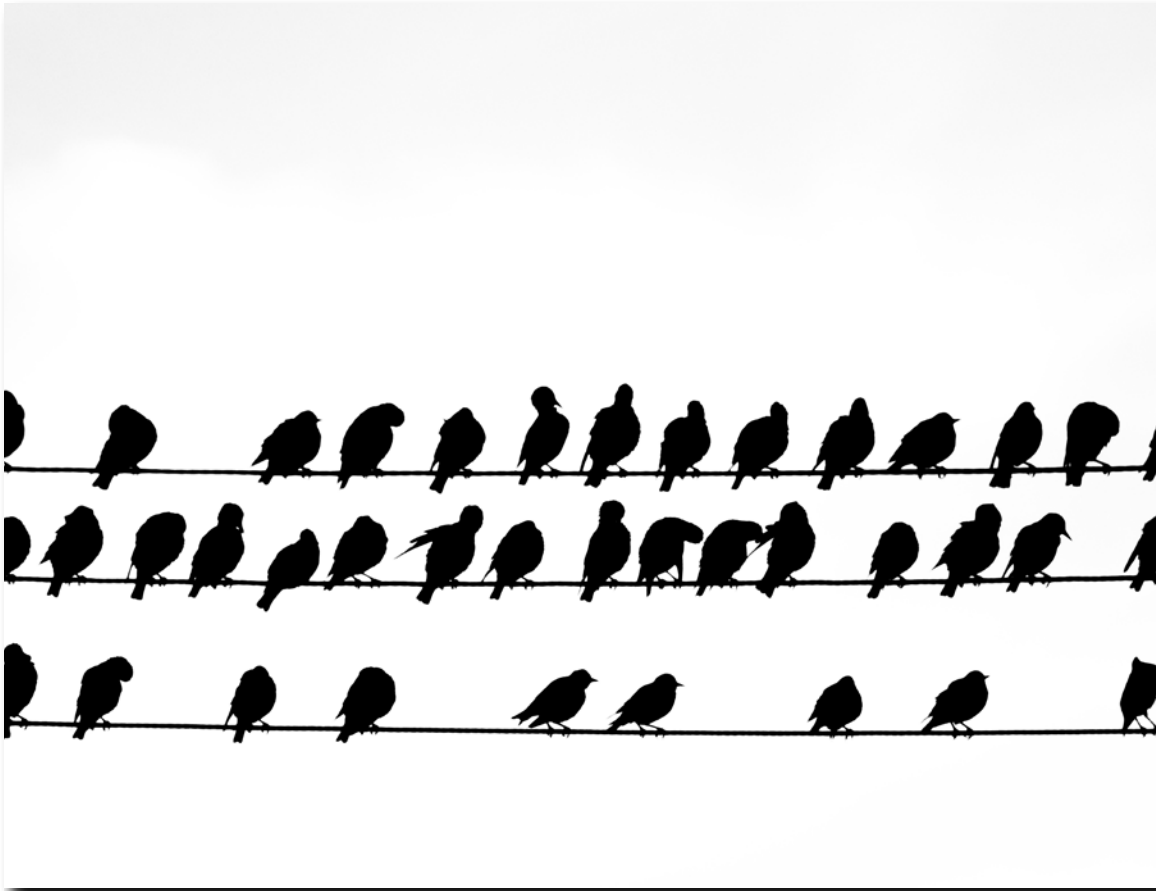
Matthias Gründling / Zinnowitz / Sonnenuntergang



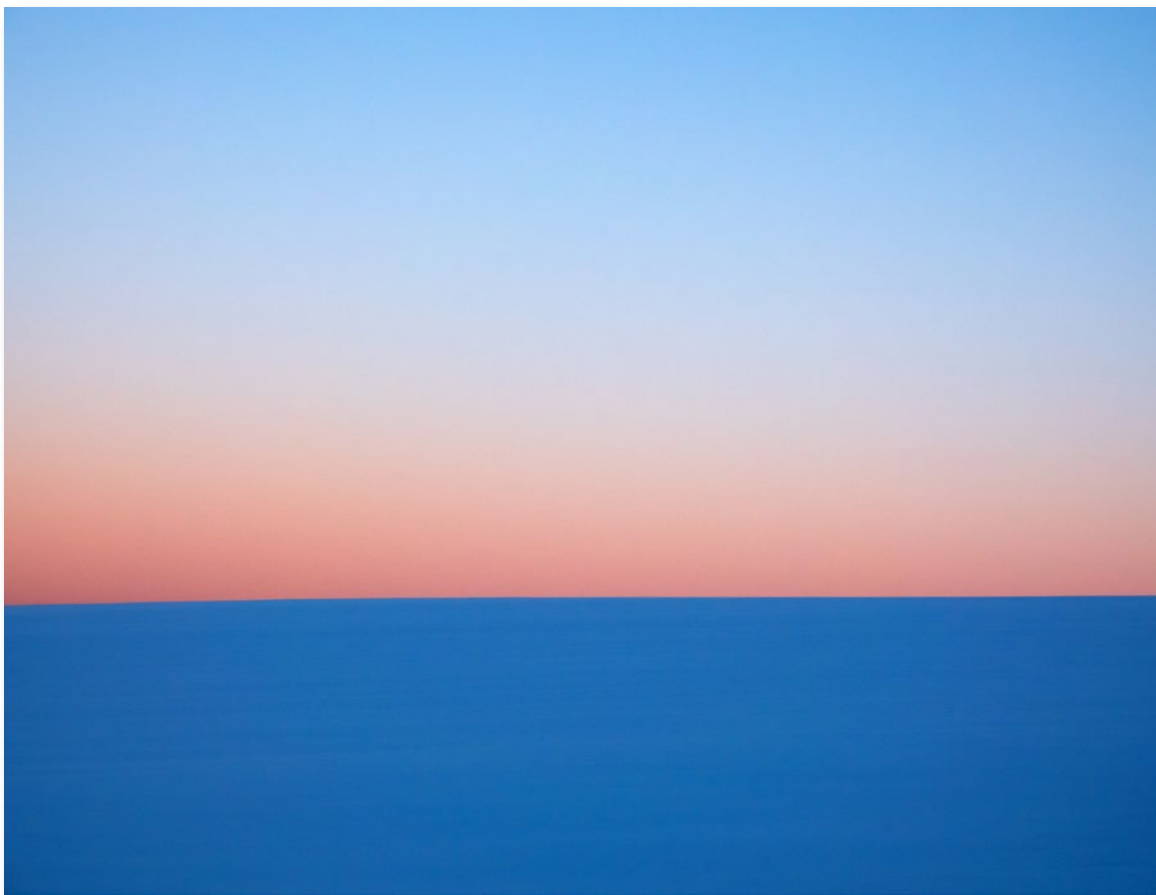
Matthias Gründling / Krummin / Ernte



Matthias Gründling / Bansin / Waldweg



Matthias Gründling / Warten auf die Reise



Matthias Gründling / Pudagla / Schnee im Abendrot



Matthias Gründling / Mohn 01



Matthias Gründling / Mohn 02



Matthias Gründling / Mohn 03



Matthias Gründling / Mohn 04



Matthias Gründling / Sauerstoffwerk in Peenemünde



Matthias Gründling / Petersdom



Matthias Gründling / Petersdom / Lady in Red



Matthias Gründling / Kirche in Zinnowitz 01



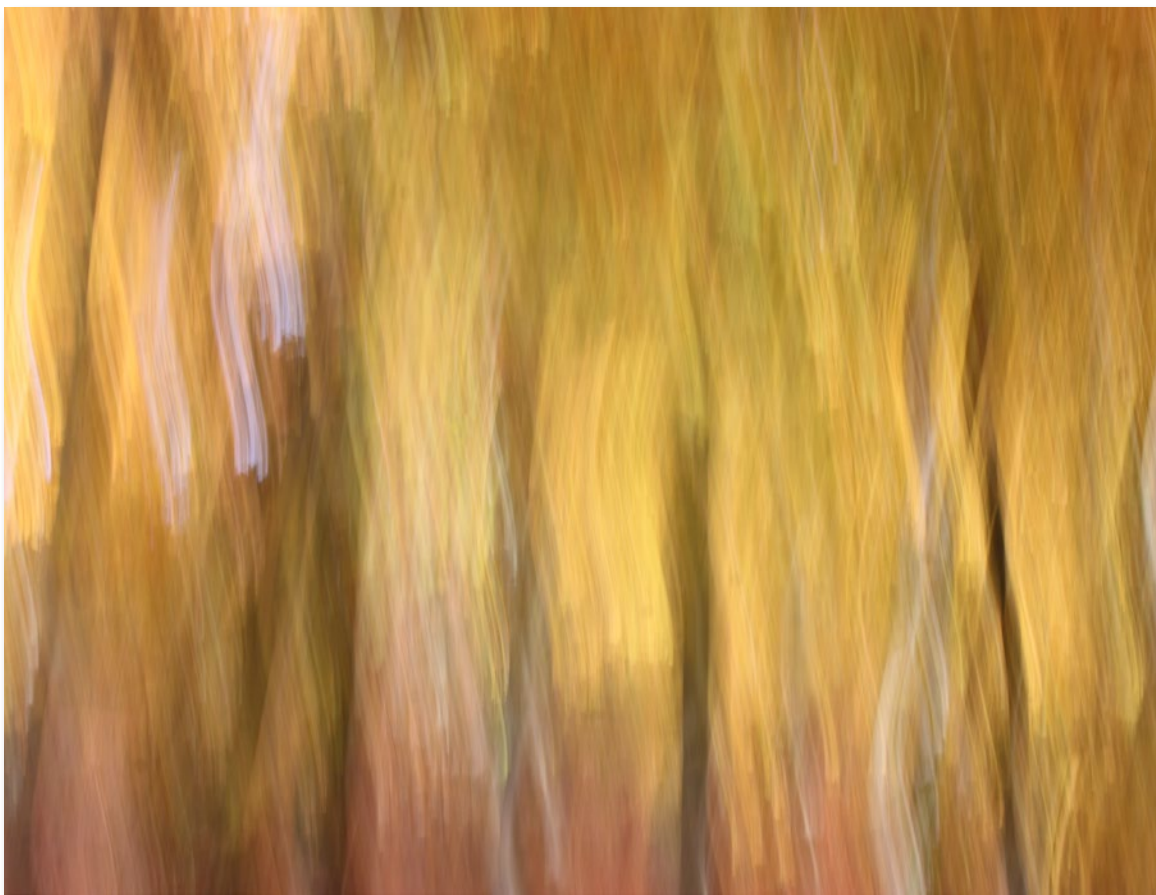
Matthias Gründling / Kirche in Zinnowitz 02



Matthias Gründling / Blumeninsel Mainau



Matthias Gründling / Anemonen



Matthias Gründling / Herbstwald



Matthias Gründling / Beobachtung des Sonnenuntergangs / Zingst

